

Консультация учителя-логопеда.

Дисграфические ошибки. Как помочь ребёнку?

Нарушения письма и чтения в последнее время наиболее часто беспокоят учителей и родителей, т.к. от них зависит качество знаний учащихся. Причина их возникновения – нарушение отдельных компонентов речи или всех ее компонентов (ОНР).

Сбой дают те системы организма, которые непосредственно участвуют в процессе «зашифровки» устной речи в буквенные символы – письмо и «расшифровки» - чтение. Ребенок может прекрасно слышать окружающие его бытовые звуки, и не различать звуки речи, сходные по акустическим признакам, например: р – л, б – п, в – ф, м – н и т.п. Встречаются оптические ошибки, связанные с нарушением зрительного восприятия. Например, ребенок не видит разницу в написании букв ц – щ, ш – щ, ш – и; путает верхние – нижние элементы букв б – д. Это происходит не от невнимательности и лени; таковы особенности развития зрительного анализатора и зрительного восприятия у данного конкретного ребенка.

Дети – дисграфики испытывают существенное напряжение в процессе письма, особенно под диктовку. Ребенку нужно концентрироваться на работе то слухового, то зрительного анализатора и, при этом, постоянно контролировать двигательную работу своей руки.

Дисграфия часто сопровождается пониженным вниманием и быстрой утомляемостью. Поэтому даже самый старательный и прилежный ребенок, страдающий дисграфией, показывает очень нестабильные результаты. Повышенная концентрация внимания сменяется рассредоточенностью, это защитная реакция организма ребенка и, в итоге, первая половина диктанта может быть написана грамотно, а во второй половине мы увидим массу ошибок.

Различные ошибки в письменных работах делают и дети, не страдающие дисграфией. Но только у дисграфиков ошибки определенного типа носят стойкий характер, повторяются изо дня в день. Дисграфические ошибки отчетливее всего видны, когда неправильно написанная буква стоит в сильной позиции, т.е. ее отчетливо слышно. Например, в слове «ложка» неправильно написать первую букву («рожка») может только дисграфик, а вот ошибиться в середине слова («лошка») может любой ребенок, плохо усвоивший правило.

Дисграфические ошибки и способы коррекционной работы над ними.

Ошибки на уровне буквы и слова.

Ошибки звукового анализа – дети не владеют навыками звукобуквенного анализа и синтеза.

Проявление: пропуск, перестановка букв, вставка лишних букв и слогов.

Пропускают дети чаще всего буквы, обозначающие гласные звуки.

Пропуск может быть на месте встречи одинаковых букв на границе двух слов (стал лакать – «ста лакать»).

Перестановки чаще встречаются в словах со стечением согласных (двор – «довр»).

Добавление лишней буквы; чаще всего той, которая уже есть в слове (дружно – «дужно»). Иногда гласной разбавляется скопление согласных (девочка – «девочика»).

Способы коррекции.

Развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза слов. Полезно, например, подбирать слова, начинающиеся на какой-либо звук; выстраивать цепочку слов, когда последний звук одного слова становится первым для следующего.

Ошибки при нарушениях фонематического слуха.

В основе лежат трудности различения на слух акустически близких звуков (фонем).

Проявление: замены друг на друга букв, обозначающих акустически близкие звуки.

Дети часто путают: парные звонкие и глухие согласные (зима – «сима»); гласные о – у, ё – ю; а так же гласные 1 и 2 ряда между собой. заднеязычные согласные г – к – х (сухой – «сугой»); соноры л – р, й – л, м – н; свистящие и шипящие звуки м/д собой: с – ш, з – ж, с(мягк.) – щ; аффрикаты: ч – щ; ч – ц; ч – т(мягк.); ц – с.

Способы коррекции.

Развивать фонематическую сторону речи. Целесообразно сначала подбирать задания на различение гласных звуков, затем согласных (сначала свистящие, а затем - шипящие, аффрикаты и соноры). Работу над мягкими и твердыми согласными лучше связать с различением гласных 1 и 2 ряда. Сначала отработка определенных звуков на уровне слога, затем слова, словосочетания, предложения и тексте.

Оптические ошибки

В основе лежит нарушение зрительного восприятия. Дети путают буквы, имеющие сходные элементы в написании.

Проявление: ребенок не видит разницы в написании букв: ц – щ, ш – щ, ш – и, б – д; зеркальное письмо отдельных букв или целых текстов.

Способы коррекции.

Развивать у ребенка умение ориентироваться в пространстве и также развивать зрительный анализатор.

Если ребенок упорно путает определенные буквы, плохо запоминает буквы; можно буквы, вызывающие затруднение, лепить из пластилина, складывать с помощью конструктора, рисовать на бумаге с обязательным сравнением получившегося изображения с образцом.

При оптической дисграфии важным этапом является развитие у ребёнка тактильных ощущений. Положительные результаты дают такие приёмы, как:

1. Узнавание на ощупь в игровой форме с закрытыми глазами объемных букв.
2. Определение буквы, «написанной» пальцем на спине или на ладони.
3. Описание очертания буквы словами (учитель рассказывает – дети угадывают букву, затем пытаются сами описать букву).
4. «Превращения» буквы (дописывание, удаление элементов).
5. Анализ наложенных изображений (что «спряталось» в рисунке).
6. В ряду правильно написанных букв найти одну неправильную.

Упражнения для профилактики и коррекции дисграфии.

1. Корректурная проба.

Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву а зачеркнуть, а букву о обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: р – л, с – ш и т.д.

После таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.

2. «Особые» диктанты.

Каждый день можно писать короткие диктанты карандашом. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок. Писать тексты с проверкой. Ошибки не исправлять в тексте. Просто пометить на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой. Затем дать тетрадь на исправление ребенку. Ребенок имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самим ребенком, исправлены.

Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил:

1. На всем протяжении занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров дома он должен почувствовать хоть маленький, но успех.
2. Читать и писать лучше меньше, но качественнее. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт.
3. Не хвалите сильно за небольшие успехи, не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается. Поддержите его ободряющими словами.

Использованы материалы методических рекомендаций Л.Н.Ефименковой, Р.И. Лалаевой, Е.В. Мазановой, Т.П.Писаревской.